



Georges Wenger ***Transformations Futures***

5 mai – 24 septembre 2023

Exposition public
Lundi au vendredi, de 7.00 à 17.00 h

L'artiste suisse Georges Wenger (*1947) se voit consacrer une exposition individuelle sur le site de Direction de la Mobilière à Nyon. Cette exposition est le troisième volet d'une trilogie que nous avons entamée le 25 mars 2023 au musée Franz Gertsch, à Berthoud, avec la vaste exposition *TRANSFORMATIONS – Œuvres de la collection de la Mobilière Suisse Société Coopérative* et qui était réalisée par Dorothea Strauss. Le deuxième volet est l'exposition individuelle *Wie viele Erden* par Isabelle Krieg (sur le site de la Direction de la Mobilière à Berne, 28.04.–24.09.2023). Et voici que nous inaugurons le troisième volet de l'exposition, qui peut également servir de lieu de réflexion pour les réunions: *Transformations Futures* de Georges Wenger, crée un espace de perception. Les expositions *Wie viele Erden* et *Transformations Futures* ont été mise sur pied par Dorothea Strauss et Ismene Wyss.

«L'intensité de la perception – voilà ce qui intéresse Georges Wenger. Les pastels de ses journaux de nuages ou ses linogravures actuelles nous emmènent dans un voyage intense vers les détails. Voilà déjà plus de trente ans, le philosophe français Paul Virilio a écrit un essai intitulé *L'inertie polaire*. Il traite d'un monde qui va de plus en plus vite dans lequel l'humain risque d'être dépassé tant au niveau du physique que du ressenti. Les œuvres de Wenger agissent comme un coup de frein immédiat au rythme frénétique de notre quotidien. Nous nous immergeons dans ses images. Nous contemplons avec attention, prenons conscience de notre ressenti et laissons libre cours à nos pensées. C'est précisément cette qualité que les collaborateurs peuvent mettre à profit pour aborder, seuls, à deux, à trois ou à quatre, un thème important qui requiert un lieu d'inspiration particulier. (Dorothea Strauss, mars 2023)